時代日報
中華民國卅六年六月九日　第六二四號　（今日一張售五百元）
內政部登記證京警字第一〇一四三號　中華郵政登記認爲第一類新聞紙　上海郵政管理局執照第二六四四號
發行人　匯開莫　時代書報社出版
營業部　上海吳江路斜滿弄六十一號　電話三五一七一號　吳江路一〇五號　電話三八六五九號　茂名南路八五號　電話七五一〇七號
編輯部　成都北路九七三號　電話三五二八七號

蘇聯女英雄
拉甫綸由夫等著
定價八千一百元
蘇聯人民在其衞國戰爭中，表現了非凡的英雄，不獨男子們，婦女們也如此，這里所翻譯的十二篇報告文學，描寫那些女英雄的可歌可泣的眞實故事。
生活書店發行
上海（十二）重慶南路六號

今日四場　二時　四時　六時　九時　[illegible]
杜美
蘇聯歌唱豔麗情趣鉅片
四顆心
最新名曲十支
四顆心心心相印
兩對人人人相愛

東北戰局無大變
中長綫共軍分向昌圖集中
國軍分兩路向公主嶺推進

〔本報綜合報導〕開原外圍戰況沉寂。鐵嶺以東上下肥地一帶今晨發現共軍二，三兩師兵力約八千人，惟尙無積極活動。康平通江口一帶之共軍騎兵十三，十四兩團，已向西退去。據另一消息，沿中長綫南攻之共軍第一，二，四，六，三，五，七縱隊分向昌圖集中整頓，國軍只增援部隊到達開始反擊。懷德城郊戰事，仍舊激烈。城內共軍取道公主嶺向東南山地撤退。國軍兩路向公主嶺積極推進，熊式輝，馬占山，杜聿明等連日會商軍事，對新戰略之部署業告完成。杜聿明並表示瀋陽絕對無問題，此間人心，已漸鎮定。

組織朝鮮臨時政府
美蘇獲初步協議
兩國談判第一階段圓滿結束

〔聯合社漢城七日電〕美蘇聯合委員會今日發表第三號聯合公報：「美蘇雙方對於設立朝鮮臨時政府如何與朝鮮各政黨及社會團體磋商之方法業已獲致協議，此項決議包含於某一文件中，一俟譯成朝鮮文，即當公佈。文件內有問題兩組，一組涉及臨時政府需要之結構與原則，另一組涉及未來政府之施政綱領。」

〔法新社漢城七日電〕官方頃宣佈：美蘇聯合委員會雙方代表團，對於朝鮮臨時政府提供組織臨時政府各政黨意見之方法，業已成立協議，此一會議之第一階段，業已圓滿結束，消息靈通人士對於第一階段之成功，雖表樂觀，但謂：議程中尙有一項重要之問題，即臨時政府之人選問題，此事恐需相當時日始能有所決定。

美對日政策如何？
要「強大的日本」做友邦

〔塔斯社東京七日電〕本地新聞界人士指出：半官方的「日本時報」，據傳是由美國人統制並加以非正式的指示的，最近該報發表美國官方發言人關於美國對日政策的若干聲明。這些聲明的主調，便是認爲美國要看見强大的日本做美國的友邦和盟國。

例如：最近「日本時報」向其讀者們推薦美國「幸福」雜誌於五月廿八日發表的前任麥克阿瑟總部的軍官克拉美上校所著一文，克拉美鼓吹把日本經濟恢復到繁榮的境地，把「美國的業務」和「日本的經驗」「配合起來」，並指出：如果日本人享受到和美國人同樣的經濟自由，美國政策就會更快更好地成功了。克拉美很露骨地認爲日本的將來就要看美國的政策而定，他問道：「我們是希望有一個和平的繁榮的日本，把她的目光轉向美國，把美國當做她的最好的友邦和盟國呢；我們還是希望看見日本紊亂，而做着報復的夢呢？」

本地民主人士相信：上述的聲明是和美國若干領袖們如胡佛之流要和日本締結單獨和約的傾向有關的。

克拉美的文章發表後不久，「日本時報」就公佈美國第八軍軍長艾凱爾柏格發表談話的要略，他說：駐在日本的美軍，隨時可以轉成爲保衛美國而編組的新軍的一部份。他說：「我們的佔領軍的任務，便是我們的和平綱領的一部份。如果由於我們的行動而博得了日本人的尊敬與欽佩，他們就會變成我們的强大的友邦了。」

本地新聞界人士很有理由地提出責問：「如果日本人將來做他們的『强大的友邦』，駐在日本的美軍要保衛國家而防禦什麼人呀？」並且發生這樣的問題：「鼓吹美國與『强大的日本』友好的人士是否已把珍珠港忘却了。」

杜魯門主義將使美國走向不景氣
華萊士可能組織新黨

〔法新社蒙戈梅萊城七日電〕美國前任商務部長華萊士，頃在此間發表演說稱：余至一九四八年是否退出民主黨，此際尙難斷言，如若民主黨將成爲一代表戰爭與不景氣之政黨，則余當不能再予以支持，杜魯門主義並非基於一種和平計劃，而是基於一種戰爭計劃，如若長此以往，且將擴大，其結果所屬必引導吾人走向不景氣云，至此有人以組織第三黨是否可能爲問，華萊士當即答曰：凡爲余所認爲和平所必要者，余均將爲之云。

美軍駐德至少廿年

〔法新社柏林七日電〕美國陸軍部次長裴特遜，頃在此間談稱：美國佔領軍繼續留駐德國爲時至少二十年之久，余並不以爲美國之佔領政策，將有根本之改變，美國將在德國保留其駐軍，以確保德國之解除武裝。

國軍某高級將領論中國內戰形勢

〔聯合社北平七日電〕重慶國軍某高級將領最近聲稱：中國內戰如照目前散漫路綫進行，可繼續三百年之久。此種見解雖似過分悲觀，但亦有其意義。中國實現和平可能遠較其他更迫切之因素，據多數觀察者言，內戰若在今後十二個月內結束，並無足資特別驚奇之處。有一事可知者，即國共雙方均已開始厭戰，且數百萬人與智識份子日漸明晰堅持內戰應速制止，以免損害加烈，此點尤其重要。中國在政治方面經二十年一黨獨裁後幾瀕破裂，現正力求成爲憲政民主政體。內戰，經濟動盪，以及民氣沮喪使此工作益形糾葛。國民黨特務，右翼各派與軍閥式將領目睹地位與權力行將消滅，正憑藉獨裁武器實施反攻。蔣主席已宣布訓政完成，並定聖誕節頒行大體上尙稱自由之新憲法。但大多數中外人士認爲國民黨顯然忽視過去二十年內之訓政責任。中國民衆現對民主與政府機能所知較諸一九二七年時增加無幾。尤不幸者，並未設法消滅不必要之獨裁特徵，如特務及嚴加之黨紀與暴力抑制自由之傾向等。結果，當人民意欲發言反對國民黨時，特務與軍隊予以痛擊無赦，非法逮捕，深夜拘拿，與禁止報紙及公衆言論，乃中國可怖暗淡之日常症候，目前中國聯合政府徒存虛名，雖有二小黨及無黨派人士參加，國民黨仍絕對佔優。新任行政院長張羣雖較前任宋子文思想傾向自由，但在多數中國人目中不過政學系之工具。國民黨既受黨派政治所割裂，黨員鮮能作裨益國家之決定。經濟方面，中國將近耗竭。進出口貿易停滯，益以政府限制，匯率變動，官價法幣一萬六千元折合美金一元，黑市三倍於此數。在通貨膨脹壓迫下，數百萬中等商人，公務員，新聞從業員，教授及學生正被驅入絕境。彼等爲生活費用與薪資問題鬥爭之犧牲者，該一鬥爭，生活費用永遠獲勝。民衆對於法幣缺乏信仰，如果財力允許，恆換成美鈔或金條。此即國家貧窮根本原因之一。軍事方面，內戰殆在僵持狀態中。該重慶將領除預測將有三百年長期內戰外，並以目前軍事地理與五年前作一比較，據稱抗戰末期，日本控制中國北部、東部與東北各大城市，以及主要鐵路，但在鐵路以外無數小村中，國共軍隊抵抗八年，卒奏膚功。國軍現與日軍處境相若。憑藉美國援助，接收城市與鐵路，截至目前爲止，東北僅據有鋸形一小區，頂點在長春，鐵路上主權散處，常受挑釁。國軍在華北登陸後，襲用日軍靜止之防禦戰術，曾有若干顯著收穫，但此種戰術不宜進攻，而僅維持現狀，大多數軍人認爲早已過時且不能用於全面征服云。

法國工潮益擴大
公務員亦醞釀罷工

〔法新社巴黎七日電〕頃悉法國公用事業總工會與衛生事務工會，均已決定於本月十三日罷工一日，將使法國罷工工潮益形擴大。

〔法新社馬賽七日電〕此間電車工人本日實行罷工，並佔據停車廠工場以及辦公室。

〔聯合社巴黎七日電〕巴黎鐵路工人罷工後，首都與各地間交通隔斷，政府已命令卡車運輸公司載運糧食與旅客。鐵路當局稱：罷工範圍大抵爲巴黎四郊六十哩之半徑。其他地方火車照常開駛。十哩長之環城鐵路，僅客運發生影響，貨車照常開駛。長程火車與國際快車每以巴黎爲中間站，故亦受罷工影響。同時頗馬迪總理宣布將與公務員代表會議，公務員亦以罷工爲威脅。

〔法新社巴黎七日電〕法國公用工程及運輸部長莫許，本日發表廣播演說，再度籲請鐵路工人復工，俾恢復談判，其言略謂：二十年來余無時不爲改善鐵路工人之生活情形而奮鬥，鐵路工人之工資在去年內幾已加倍，政府當局已決定改善鐵路工人之生活情形，但決不能接受任何違反議會所通過政策之措施，唯有舉國團結一致，法國始能完成其復興工作云。

顧維鈞在美呼籲

〔聯合社華盛頓七日電〕中國駐美大使顧維鈞今日發表廣播演說稱：中國需要美國財政援助，以協助經濟復興及加速工業生產。惟有增加生產，中美兩國間之貿易乃能更迅速發展。中國無意利用國外任何援助於政治目標如平衡本國預算之類。預算之不足將以節省不必要開支，增加財源及出售政府現有各工廠之方法以彌補之。中國快復力量愈快，其充分貢獻於世界局勢之穩定與世界繁榮之推進亦愈速。

英蘇簽訂木材合同

〔法新社倫敦八日電〕據星期泰晤士報載稱：蘇聯與英國當局已簽訂關於蘇聯運輸木材至英國之合同，該合同在兩國現行貿易談判之外締結。

加拿大議員們反對美軍留加
加政府要員強詞辯護

〔塔斯社鄂大瓦七日電〕在加拿大國會中旁聽的記者們指出，以下院六月四日的辯論爲最激烈。屬於各反對黨的議員們，都猛烈抨擊政府所提出的關於規定駐在加拿大境內的美軍事法庭的權力案。反對黨各議員指出：美軍留駐在加拿大境內，應該認爲是侵犯加拿大主權。實際上所有發言的人都强硬反對美軍留在加拿大領土上。國會議員格林，要求把美軍留駐在加拿大所依據的協定完全公佈出來。格林說：關於這一方面的任何措置，統應澈底考慮。

保守黨議員美里特說：加拿大政府的行動「招致深遠的後果」。美國就像寓言中的駱駝：如果讓駱駝把頭伸進帳篷，他就要完全停留在那里了。

獨立自由黨議員波利奧特說：加拿大不應該變成美國人活動的場所。他又說：有人以爲在他國的領土上訓練軍隊會走向世界和平，他就不相信這種鬼話。

國防部長克拉克斯奇和外交部長勞倫特都出面爲政府的態度辯護，竭力要緩和緊張空氣，說：加拿大駐美的軍事代表們也享有一些特權，說加拿大政府自己也反對以廣泛權力賦予駐在加拿大的美軍，說在加拿大境內的美軍是由加拿大人監督的。

有人責問說：是誰授權加拿大政府准許外國武力留駐在加拿大的？勞倫特回答說：他並不認爲在這方面需要特別的權力。

法越可能成立協定

〔法新社西貢七日電〕此間政治觀察家對於法國與越盟成立協定之可能性，引爲樂觀，並料法國駐越南高級專員波拉特向法政府報告越南局勢時，當將其與各黨會談所得之結論爲根據。據悉：波拉特已定有兩項決議，即（一）承認越盟統一及（二）設立一行政委員會，規定法國不干涉越南之內事或推行劃分政策。此外，胡志明政府雖已拒絕高級專員特使蓋斯所提出之「秘密」和平建議，但越盟電台今仍表示欲與法國成立協議。

印督與印度各領袖商劃分印度問題
甘地堅決反對分治計劃

〔法新社新德里七日電〕此間電台頃發出消息稱：英國駐印度總督蒙巴頓勛爵，今日與國民大會黨及錫克族領袖舉行會議，討論對於劃分印度所當採取之措施。

〔法新社新德里七日電〕印度聖雄甘地本日在禱告會之後，發表演說稱：國民大會黨執行委員會業已發現工作委員會接受印度分治實已鑄成大錯，執行委員會本能將工作委員會免職，但爲名譽計，對於工作委員會接受英國計劃，竟表示同意，實屬憾云，此外，加拉巴特利亦向報界談稱：英國政府及國大黨領袖實已違反印度之利益，劃分巴基斯坦勢必引起流血慘案，是以吾人繼續表示對印度分治，不達目的不止云。

本社出版：
波里亞珂夫著　金人譯
從軍日記
定價三千元

蘇聯文藝
二十八期
業已出版
要目
烏絲平斯卡亞　城的初生兒　磊然譯
巴若夫　礦山的名匠　戈寶權譯
法捷耶夫　青年近衛軍（長篇連載）　水夫譯
江布爾　[illegible]　北泉譯
法捷耶夫　日丹諾夫的報告和我們最近的任務　葆荃譯
基拉西莫夫　論藝術的任務　磊然譯
每冊四千元

本社新書！
亞歷山大洛夫著
論社會發展學說史
梁香譯
每冊二千五百元

半週經濟述評
工資糾紛下的勞資與外商
徐幼慈

恢復戰前生活

五月底生活指數公佈以來，上海的工業界掀起了一個莫大的糾紛。到現在爲止，已經有機器業，內衣業，西服業，鉛印業，染織業，機器縫紉業，民船業，皮鞋業，針織業等九個同業單位表示不能按公家宣佈的生活指數標準發薪。綜合這些資方的意見，有兩個要求；第一個要求是暫時的，是希望五月份工人工資按一萬四千八百倍發給，或是暫按四月份標準發給，以渡過暫時的這一關。第二個要求是希望恢復戰前的底薪標準。

資方的這兩個意見，對於工人是一個大的威脅，第一個要求是無疑地使五月底工人的收入打一個六五折。第二個要求是永遠想減低工人的一半收入。這一點，當然是不能爲工人所接受，糾紛也就要很難於解決的延深下去。

工業家們的要求，最主要一點是說：生活指數既然根據二十五年爲基數，故底薪亦應恢復二十五年的基數。二十五年與目前的工資相較，大致是一倍之差；

二十五年普通工人每日工資六角至八角。

工頭每日工資爲八角至一元二角。

目前普通工人每日工資爲一元二至一元八。

工頭每日工資爲一元八至二元一。

所以大致說起來，目前工人的底薪是比戰前（二十五年）高出了一倍。在表面的要求上，似乎資方的理由是有根據的。但是若掀開問題的內部，卻不是這樣簡單。第一點我們就要問：目前的生活指數，是不是眞的只比二十五年漲了二萬三千多倍？

研究生活指數問題，有一個基本而簡單的前提，必須首先了解：政府根據二十五年爲標準來編制生活指數，這就是說政府及社會上公認二十五年這個時期工人職員所過的生活，多多少少是合理的，所以在物價暴漲的今天，希望用「生活指數工資」的辦法，來維持工人職員們仍能過二十五年水準的生活。既然是如此，我們就要考察：

戰前工資加倍乘二萬三千餘倍，和目前物價相比，是不是能購得與二十五年同樣「質」「量」的生活必需品，若是能達到這個目的，我們可以說，五月份公佈的生活指數是合理的。若是不能達到這個目的，我們就要說工人們是吃虧了，這個生活指數不公平，工人的生活水準是降低了。若是超出這個標準，我們可以說工人的生活標準是提高了（站在資方的立場上，有人也可以說是資方吃了虧）。

了解這個標準，我們來看看今天的生活指數工資，是不是能達成這個任務。恐怕要回答這個問題，無論是工人，資方，官方，均一口同聲的說：目前二萬三千餘倍的工資是不能達到二十五年生活標準的。

所以，我們不能僅把「底薪」問題分裂開來解決，而應該全盤的加以考察。若是說，資方要求恢復戰前（廿五年）職工底薪標準是合理的，那麼，職工們要求恢復戰前的生活標準也是合理的呀！

共渡難關

今天的問題，是要勞資雙方共渡難關，工業界的困難，也是生死關頭的掙扎。例如比較最幸運的棉紡織業，據理事長王啓宇的估計，一個具有萬枚紗錠的工廠，工資就要發六億元之多。當然是「吃不消」了。機器業的困苦，是會尤勝於此，想象可知。

然而工人們的讓步，工人們體諒資方的困難的舉動；例如針織業工人，自願請資方將五月份上半個月的工資照一萬四千八百倍發給，已是基於互諒的苦心。

上海工業協會在七日召開各同業座談會上，對於生活指數工資問題的議決對策中，有一點是一針見血的，他們說：「根本解決，須停止內戰，抑平物價。」

根本解決，不是短時期內所能辦到，目前的難關是應該由政府以貸款或是大量實物工貸來救濟的。另一面就是希望政府的公用事業勿要領導漲價，再加重工業界的負担。

八大事業漲價

問題是很現實的，正在這個工人與民族工業家困難的當口，上海的八大公用事業漲價了。一漲就是一倍，這又加重了市民、工人、工商業界多少負担呢？

煤氣　由每立方英尺六百元加至一千二百，增加了一倍。

電力　平均增加百分之九十以上。

自來水、輪渡、小鐵路，均增加一倍以上。

電話、電車、汽車增加一倍以上。

根據公用局趙局長的談話，這僅是一個開端，因爲增價之後，各公司尙要虧蝕二百四十億。下月份可能再度增價！

這是政府補貼下，控制下的公用事業的漲價。

這次漲價，小而言之，是影響了上海四百五十萬人的生計，大而言之，是助長或推動今後物價的漲勢。我們回顧在抗日戰爭期中，重慶的全國動員委員會改組成經濟會議之後，就很快的實行了公用事業的補貼制度，以阻止物價的波動，每逢補貼的數目不够各公司開支時，必定有一度的漲價，而漲價的結果，使重慶的生活提高，再度的補貼數字也不得不加大，結果是人民加重負担，政府補貼支出加大，公司拖得筋疲力竭。這些教訓，已是有不少的例子。我們眞奇怪當政諸公居然無人想到，一次又一次的重蹈覆轍。

這次八大公用事業漲價的一個大理由，是五月份生活指數工資解凍，各公司僅工資增加的部份約達三百數十億，而中央的補貼額僅一百六十六億，相差太鉅，所以非漲不可，而漲價之後，這些公用事業的公司內部問題是解決了。因爲水、電、煤氣等等均爲是非用不可的東西，又是獨佔的事業，不愁沒有銷路。

政府是爲這些「公用」事業的公司設想了。但這些公司是屬於什麼人的呢？

電車公司　是分屬於英商與法商。

煤氣公司　是屬於英商。

汽車公司　是分屬於法商及公用局的交通公司。

電力公司　是分屬於法商，英商及政府的，只有浦東電氣公司是華商經營。

自來水　主要是法商及英商兩家

電話公司　是屬於美商獨佔。

由此，我們說，外商在上海的公司，在這一次生活指數加價後所發生的問題大部解決了。因爲目前外商在華的工業活動，大部份是集中在這幾個公用事業的獨佔上，這幾個大公司的問題解決了，就解決了外商因生活指數解凍而增加支出的大部份重荷。

餘下沒有解決的，恐怕是中華民國民族工業家們的問題了。

本市新聞

紡織事業調節會短期內即將成立

〔本市訊〕經濟部長陳啓天，昨日上午十一時在工商輔導處接見記者，發表觀察經過及感想，據稱：（一）燃料供應目前來源雖告受阻，但已有補救辦法。（二）紡管會決予撤銷，紡織事業調節委員會短期內即可成立，主委一職，請鄒秉文氏担任，並認爲調節會之成立，對於紗布產銷問題之正常發展，必有相當協助，（三）中紡公司總經理東雲章等辭職，經再三挽留，束氏等已允繼續負責。

防疫明起實行

〔本市訊〕本市防疫委員會於明日（十日）起在全市各重要街道注射防疫針，該會擬派出三十六隊，各醫院及區分會有一二〇隊，合計在一五〇隊以上，希望市民踴躍參加，並悉該會近日在滬郊各貧民區已有四十萬人免疫注射，關於本市各貧民區給水問題，頃由市府撥款六〇〇〇萬交工務局承辦於原有四十七只安全給水龍頭外，添置十五只，以利郊區市民，月中當可完竣，至本市滅蠅工作，已收得行總成份百分之十DDT三十噸該會亦購置成份百分之一百DDT十二噸備用，舉凡本市各污水池，小便處，或工廠，學校，攤戶，爲市民居住處須要消毒者，可通知該會派員噴射DDT藉此預防發生傳染病云。

銀樓業昨請願

〔大公社訊〕全國各地銀樓業，自經濟緊急措施方案頒布，禁止條塊買賣，並對飾金亦訂明應照官價格收兌後，即陷於半停頓狀態中，各地代表雖屢次晉京請願，當局迄未有具體改善辦法，茲悉：本市銀樓業公會方面，於昨日由該會常務理事吳彭年，姚桂卿等爲代表，再度會合湘、鄂、平、津、新疆、台灣等地代表，晉京作最後之請願，據悉：本市銀樓業方面，刻已有停閉及改營他業之現象，如此次請願仍無結果，各店勢將於端節前後全部停頓。

民食調配會今正式成立

〔大光社訊〕本市民食調配委員會定今日上午十時在山東同鄉會會所正式成立，開始辦公，該會係主任委員吳開先氏將與全體委員舉行成立會，並商討各項問題。茲悉該會成立後將執行三項重要工作：（一）工廠學校配米，已由社局辦理登記。第一批二萬餘石亦經核定，今後由該會統籌辦理，（二）貧戶配米，其實施辦法業經市政會議通過，貧戶人數調查即日起由各區保甲長辦理進行調查，以憑核發平糶證。（三）食油配給，現有之食油聯配處將隸屬於該會之下，以作統籌分配。此外工廠學校之配米，不久將予擴大，屆時職業人員與產業工人可同享配米權利，至八月間，再擴大爲全市戶口配給，每人一斗。

又據糧部上海總倉庫負責人告稱：對本市配米，該庫已儲米以待，決每日開放四倉庫，其最高速度每日可出米一萬二千包云。

暨南大學歡迎出獄同學 營救未釋同學

〔本報訊〕暨南大學昨晚八時在寶山路該校第二院禮堂舉行文藝晚會並歡迎七日晚釋放回校之三位同學。列席者，除該校八百餘學生外，並有復旦、交大、同濟、劇校、幼專等校代表，首由出獄學生傅以謙、陳芳洲先後報告獄中十二天生活情形，繼由復旦、劇校、交大等校表演節目：「坐牢算什麼」，「反內戰進行曲」（歌詠）「呼喚」（鋼琴），「嘉戎酒會」（舞蹈），「保衛黃河」，「鳳陽花鼓」，（歌唱），大會於熱烈情緒中結束。

〔本報訊〕今日爲暨南大學休止罷課之最後一天，因該校尙有十五位被捕同學迄未獲釋，故該校「學生營救被捕同學委員會」決定今日召開全體學生大會，商討如何採取其他行動。

〔本報訊〕暨大學生自治會，於昨日上午接獲菲列賓華僑文化界聯合會暨青年文藝工作者協會自馬尼拉發來電文一則，對於學生被捕被毆事，表示慰問。

民盟負責人昨談稱 沈鈞儒被控無根據

〔本報訊〕據民盟負責人稱：沈鈞儒爲民盟中常委之一，從未担任該盟秘書長之責。且歷任該盟秘書長之職位者最初爲梁漱溟。繼梁氏後者又爲張東蓀，今則爲黃炎培而周新民副之。今沈氏遭高晶卿具狀向高院控訴，爲民盟通過國大代表名單，係由前民盟秘書長沈鈞儒所保存，因沈氏未將該項名單交出，高乃控告其妨害公民義務事，實屬荒謬，現民盟因未參加國大，絕未有國大代表名單之提出。至於滬上盟員中亦無名爲高晶卿其人云。

「新五月史話」昨日起義賣

〔本報訊〕本市學生聯合會，將所出「新五月史話」義賣一冊，昨日起分頭向各界義賣，所得捐款，擴充作受傷被捕同學之療養費及其他費用。

上海法學院校方突宣佈提前放假

〔本報訊〕上海法學院當局爲應付學潮，於日前召開教授會議，提前放假，約六月廿日左右即行結束學期，所有學生，不准留校，以俾校方「修理校舍」。

聯合電業公司將成立

〔本市訊〕聯合電業公司正在籌組中，將以所發電流供給本市各大公司，補救電量之不足，並不直接供應市民用戶，該廠地點以區域適中綫路經濟爲原則，聞市府業已覓定，該公司成立後，本市六大發電公司與政府原訂之合約，則仍予尊重云。

指數糾紛仍多

〔本市訊〕第一三區紡織業電機織廠全體工人自本月三日起由工會電機組負責人領導男女工友代表與第四區針織工業公會代表協商，極力請求根據五月三十一日市政府公佈生活指數發給工資，如五月份已發過者，請其照補，至昨晚止毫無結果，以致決裂。

〔大公社訊〕全市絲織業工人工資，各部門參差不齊，工資計算方式亦頗複雜，自政府恢復生活指數後，該業因各部門超過工作時間之工資，予以折扣，現因工資，向依據原有標準社會局所訂定超過時間工資，係不予折扣。因要求資方遵照社局新規定辦理，但資方未有明確表示，工會乃呈請社局轉飭資方遵守。

〔大公社訊〕慎信、大新、綠路等廠工人，要求照指數計算工資，遭資方拒絕，據工人申稱現每一工人每月所得計十五萬元至廿四萬元，較他廠相距二倍，現工人等要求總工會迅予調解。

〔大公社訊〕鋼版印花業工人，於日前向資方提出要求：一、工資普加百分之二百，二、規定底薪，並照逐月生活指數計算，三、安定工人生活，淡月應由資方酌給工資，四、生活必需品由各廠免費供給，現該業由總工會方面派員調解中。

〔大公社訊〕鉛印業工會爲此次政府解凍生活指數公佈後資方同業公會減扣底薪四元，並藉口營業清淡，拒發工人家屬生活津貼十三元五角，要求將未發工資...業清淡，解僱工友，該會爲求得合理解決，於昨日下午召開全體代表會議，計到各廠代表五百餘人，並由社會局王專員蒞臨指導，當時議決定今日上午推派代表向社會局請求於一二日內裁定，希望各工友安心工作，切勿自相騷擾，靜候當局解決。

〔大公社訊〕南貨業資方藉指數過高，於月初將行發薪時，該業同業公會，通令全市會員，暫停發付，須待職工同意不照指數核算工資，並取消核定津貼後，再予發給，職工會方面，已分呈社會局及總工會調解中。

〔本市訊〕本市生活指數，自上月底公佈爲二萬三千五百倍後，勞資雙方糾紛蠡起，以致工商界遭受莫大之打擊。閘北西寶興路一號鑫記股份有限公司，昨貼出清理佈告，今晨正式停業。查該號係一歷史悠久之店舖，至今有數月之歷史，平常業務情形尙稱良好。據稱該號停業清理，係受近來物價上漲，以及自身環境脅迫，無法維持所致，現該號已正式通告所有債權人，限於七日內到中正東路五六四號中南飯店內辦理債權人登記手續，以便依法清理云。

職業學校學生昨舉行聯誼會

〔本報訊〕上海市職業學校學生聯誼會，於昨日下午二時在同濟高職禮堂開會，計到社會名流楊衛玉，胡子嬰，胡兆祥等及職校同學數百人，由赴京代表報告經過，據悉：前因當局曾宣佈所有職校畢業生須實習四年，始可考入大學，經請願結果，當局已答應取消該項辦法。次由來賓致詞，對於當前之學潮及祖國興亡所負之責任有所勗勉。

文化版

一九四七年的蘇聯電影

蘇聯電影部部長波里薩柯夫

現代題材　現在蘇聯電影界的大匠們正在實施着的一九四七年電影計劃，在題材和風格方面都是非常多樣化的。在這一計劃中佔主要地位的影片是描述經歷了衛國戰爭艱苦試煉的蘇維埃人，表現蘇維埃人民的和平創作勞動，在列寧史大林的勝利旗幟之下向前猛進的意志。

現代題材是蘇聯電影藝術的主要題材，蘇聯電影藝術作爲社會主義寫實主義的藝術，經常地從人民生活中攝取自己的題材，正在發展着和生長着。

蘇維埃電影藝術的力量在於意識的高深，在於感情的尖銳，在於對於時代性的瞭解，在於準確和明顯地把蘇聯多樣化的生活反映在銀幕上。

戰爭影片　描寫衛國戰爭時期蘇維埃人動態的電影作品，必須指出計有：「青年近衛軍」，根據法捷耶夫的著名小說改編，由葛拉西木夫導演。「瑪利雅、梅臘尼凱特」，史特羅亦娃導演，描寫立陶宛人民的女兒，和德國法西斯佔領者作殊死戰的「蘇聯英雄」；「第三次打擊」，薩夫成果導演，寫一九四四年在克里米亞擊潰德國法西斯軍隊；「偉蹟」，彭納特導演，寫戰爭時期蘇聯偵察兵的戰鬥偉蹟；「勝利」，伊凡諾夫導演，寫拉脫維亞人民對德國法西斯掠奪者的鬥爭；「可怕的武器」，樹拉夫列夫導演，寫蘇聯新武器發明家；「海上的人」，法英斐梅爾導演，根據拉甫列涅夫的小說改編，這戲正在蘇聯全國各地上演，極受歡迎；「亞力山大．馬特羅索夫」，魯柯夫導演，寫一個紅軍普通戰士傳奇式的偉蹟；「老朋友」，佛里德導演，根據馬柳根的劇本改編，寫戰爭時期的蘇聯青年；「記聶斯多夫」，巴波赤京導演，寫戰爭時期北海艦隊水手的英勇精神；此外，還有幾部類似題材的影片。

和平建設　關於蘇聯人民戰後時期的和平創作勞動，他們怎樣把軍事的英勇精神轉變爲勞動的偉蹟，將拍製下述各片：「勇敢的帆船」，普杜斯果導演，五彩片，寫戰後的五年計劃；「新居」，柯爾斯．薩勃林導演，寫白俄羅斯被德軍破壞地區的農家生活的恢復；「神奇的金鋼鑽」，霽克拉索夫和奧列寶合導，寫蘇聯地質學家爲探尋新富源，怎樣不避艱險地進行自我犧牲勞動；「感情的培養」，童斯柯伊導演，寫蘇聯教師的光榮工作；「母性之光」，與多平子及霍基瓦里二人合導，寫母親英雄和她的友愛家庭；「城堡中的生活」，拉卜波特導演，寫現代愛沙尼亞知識份子的生活；導演羅姆正在根據西蒙諾夫的劇本「俄羅斯問題」拍攝影片。

歷史傳記　此外，今年並計劃拍製大批歷史傳記影片，其中特別應該指出的有：五彩片「怒放年華」，陀夫任柯導演，寫偉大的俄國科學家──改造自然的園藝家朱楚林；「俄國之光」，尤特克維赤導演，寫列寧電氣化計劃的產生和實施；「比羅戈夫」，柯靜切夫導演，寫俄國偉大外科醫生的生平及事蹟。此外還有「那伏伊」，亞爾馬托夫導演，寫十五世紀烏士別克的大詩人那伏伊，「法吉里汗王」，其岡導演，寫十八世紀下半葉亞塞巴然人民在法吉里汗王領導之下團結成爲一個獨立的國家。

音樂喜劇　今年文藝片攝製計劃預定拍製幾部音樂片和喜劇片。應該指出的計有：五彩音樂片「西伯利亞的故事」，貝里亦夫導演，寫一個青年音樂家，參加對德作戰，內受傷殘廢，不能繼續彈奏鋼琴，他英勇地擔當了這一悲劇，後來終於做了一個作曲家，在戰後所展開的西伯利亞大建設的印象之下，寫了一部偉大的交響樂「西伯利亞的故事」，其次是五彩喜劇片「列車開往東方」，拉士曼導演，寫蘇聯青年生活；歌舞片「舞劇的獨舞者」，伊萬諾夫斯基導演，寫蘇聯舞劇學校中的天才青年；「灰姑娘」，根據童話改編的音樂喜劇，沙比洛及卡塞維赤合導；「遙遠的未婚妻」，波格斯拉夫導演，寫蘇聯各民族的友愛；「克多與柯吉」，達勃里查斯維里導演，保將喬治亞著名歌劇搬上銀幕；「春天」，亞力山大洛夫導演，寫蘇聯知識份子的生活；「安娜德基羅」，別克那盧洛夫及英尼亞著名童話改編，寫勞動的創作與教育意義。

五彩影片　一九四七年對於五彩片的製作頗爲注意，除了「怒放年華」，「西伯利亞的故事」，「列車開往東方」和「勇敢的帆船」等四部彩片之外，並預定製作幾部五彩的記錄長片和大衆科學片。此外，今年並將更進一步發展和改善立體電影。

立體電影　最近莫斯科開辦了一家專門放映立體影片的影院，依照蘇聯立體電影發明家謝妙．伊凡諾夫的計劃，裝設一種光線極強的新銀幕。這裏開映着立體影片「魯濱遜飄流記」（第一部），亞德里亦夫斯基導演，根據笛福的著名小說改編。此外，現在正在拍製第二部，以及喜劇片「二二──二一號汽車」，葉莫里亞赤夫導演，寫汽車夫的生活。

一九四七年文藝片的拍製計劃，還不限於上面所指出的幾部，現在還有許多其他導演在製作大批新片。

紀錄影片　此外，今年開始拍攝，而將在明年初完成的影片爲數也很多。在這方面特別應該指出的計有二部紀錄片：「佔領柏林」，契亞烏列里導演，「史大林格勒之戰」。其次是「守衛和平」，愛爾姆勒導演，寫蘇聯外交家怎樣爲長久的和平而鬥爭；「大路」，陀里賁導演，寫喬治亞集體農民怎樣解決發展實業的任務；「藍色的路」，物朗導演，寫艦隊的英勇水手；「謝夫成果」，布亦馬及阿寬斯基合導，寫烏克蘭詩人謝夫成果，還有幾部其他片子。

培養幹部　爲進一步發展電影藝術創作，廣泛地選拔青年創作幹部做獨立的工作，起有決定的作用。今年特設了提拔新幹部的工作場，由若干有經驗的電影導演指導工作，青年導演和青年演員作拍製影片的準備工作。現在已經有兩個這樣的工場開始工作，一個由烏拉西莫夫領導，準備「青年近衛軍」，另一個由羅姆領導，拍製「社會主義勞動英雄」。這無疑將是培養創作幹部的一種新形式，很值得注意。

短片長片　蘇聯新聞片的技師們一九四七年也將製作不少長片，其中有「第四期五年計劃的一天」，寫現蘇聯怎樣從事創作勞動的全貌；關於加里寧故主席的一生；關於農業的，以及「列寧格勒──革命的搖籃」等片。

關於蘇聯各民族生活的影片有：「蘇維埃拉脫維亞」，「蘇維埃基爾基士亞」（這兩片已上銀幕），「蘇維埃立陶宛」，「蘇維埃摩爾達維亞」，「亞塞拜然」，「白俄羅斯」，「烏克蘭」。關於外國生活則有「羅馬尼亞」和「波蘭」，此外，並且拍攝「五一節」和「一九四七年全蘇體育檢閱」兩大彩片。

科學技術片　在科學長片中，應該指出的有：「鋼鐵的烏拉爾」，寫烏拉爾對於恢復和發展國民經濟的五年計劃所起的作用；「植物生命的故事」，根據科學家季米里亞席夫的著作；「米丘林」，[illegible]；「科學家馬克魯克」；「自然界的本能」等[illegible]。

除了上述各片之外，並將製作八十多部短片，七十二卷新聞片，十二卷兒童片，一千一百卷的新聞短片，多卷其他各種新聞短片，現在各地生活，當地風光的影片。

作方法和寫詩的工作。

評「迎春曲」（二）

念英

「忠義之家」的編導吳永剛，新近編導了「迎春曲」這部片子，應該說是一種好的趨向，因爲他已經希望來描寫現實生活，只是這種描寫，來自自己的感受與體驗的少，來自自己的空想與模做別人的多，因此看完了「迎春曲」，你覺得生硬牽強；似乎描寫的東西，和編導的距離是那樣遠，他還不習於來表現這種生活和感情。

我說模做，我特別提出模做，理由就在這裏。

模做什麼呢？說得具體一點，就是那種知識份子的氣息與趣味，譬如這裏，特別提出「安魂曲」中的台詞，還有西班牙的舞，舒波特的「聖母頌」，但是在這裏，好像多餘似的，完全爲了裝飾和炫耀，與故事一點融和不起來，這可以說是一種極大的悲哀，因爲這種知識份子的氣息與趣味，這種自我陶醉的情緒，實在應該往平實淺近處改造，而「迎春曲」的編導，不但不知道，免除這種影響，反而熱中的去模做，這應該說是「迎春曲」失敗的最大的原因了。我記得片子中有一段話，說是知識份子做的詩，說的話，老百姓聽不懂，這是知識份子的大悲哀。我相信「迎春曲」的編導，卻不自知的變上了這種悲哀了。我相信「忠義之家」，固然是一條八股合式的路，「迎春曲」這種模做知識份子的趣味，也是極要不得的，因爲前者是空虛的概念，後者也只是書本子上的東西，它們都沒有深厚的生活基礎，這本不是一朝一夕就可以成功的事，希望「忠義之家」與「迎春曲」的編導，有不斷的進步，有一次比一次大的成就。這是我看了「迎春曲」的一點意見。

次之，「迎春曲」的最後，忽然插進了一場大演奏，似乎這就是片子的主題，它特別說到要拋棄掉那些類廢的詩篇，但是把這隻曲子，在這片子中去掉，我們看不出作者是在貶責這一羣知識份子的。反之，作者是那麼欣賞他們的生活，所以看得出來，曲子中傳達出來的思想，是與編導本來的意向有距離的，事實上，那曲子傳達出來的感情，也是極空虛的。說得不好，它們是互相矛盾的。因爲一個在貶責，一個卻在欣賞。事實上，常作者在模做那種知識份子的趣味時，他是缺乏這樣的認識和感情去看出其中的錯誤的。

但是，這羣知識份子過的生活，是實在要不得的。雖然那位音樂家有是非之見，有善良的情感，然而誰能在他現在的思想裏，或且說在這三個人物的身上，看到什麼堅實的東西呢？除去他們的一點憤憤不平的情感，一種自我嘲嘲的性格；這裏有的是空虛無望，這三個人物就是空虛無望的性格，對外面的寒流，沒有抗拒的熱情和意志；重要的是他們都一無意志，只是受的，希望用冬眠來度過這寒流襲擊式的昆虫生活。但是，我們能說這種昆虫的生活，[illegible]

新刊巡禮

「創世紀」創刊號

方丹

在上海文壇寂寞的時候，「創世紀」文叢月刊的創刊號出世了，無論如何，這是一件可喜的事。

本刊的內容在分量上，是配搭得很勻整，除了郭沫若先生的「『盲腸炎』題記」和曹靖華先生的「城與年」外，有小說兩篇，雜文兩篇，詩四篇（包括一篇譯詩），散文兩篇，和文藝短論（或稱文藝隨筆）三篇。

現在我想把小說和散文部分的我的讀後感寫下來。

碧野先生的小說「牛斗安回家」題材是現實的，而且故事也生動的。他寫一個被抽的壯丁──牛斗安，在一年之後，因爲在戰地生了病被「管長」把他當狗撤下了，而得有機會一路要飯回家，但家裏的情況一切都變了，孩子磨折死了，房子被水沖毀了，女人被鄉長張富貴霸佔了！他只好到他的舅媽家裏去，他不瞭解他女人的被迫與痛苦，當他的女人來看他的時候，他反而恨死了她，發出瘋狂的獸性，把她打得幾乎死去；但女人是愛他的，原諒他的；他終也諒解了她。他的舅媽是一個能幹而智慧的老婦人，她沒法叫他們兩個人趕快離開鄉裏，但是，他──牛斗安的回來，已經被鄉裏知道了，於是他被鄉隊附和兵當作逃兵而抓了去！他──牛斗安還偷偷地藏了一把菜刀，在正副鄉長同堂審問他的時候，他將那個強佔了他女人的，虐殺了他孩子的，過去是維持會長，現在是鄉長的張富貴砍了一刀。

這是一個悽慘的悲壯的故事，在現實上可能存在。作者的創作態度，是值得敬佩的。但或許就因爲此，讀來似感不很自然，材料的拚湊的痕跡，還不夠嚴密。例如牛斗安問路之「巧遇」在土岡上遇見她的孩子的女人（這點是我看了後文才領悟到的）；牛斗安的舅媽──一個在鄉村裏守寡受苦了一輩子的老婦人，竟有那麼精細而周密的機智，她簡直像一個做慣冒險事業或者像「三姑六婆」那種婦人一樣，爲牛斗安夫婦佈置一切，做得那樣老練和果敢，似乎是非現實的，不可信的；還有牛斗安和舅媽那幕痛哭，情形也顯不自然。這我以爲是有損於藝術的眞實性的。

艾明之先生的「疲倦」，是寫一個渴望光明的青年，──曹南夢因爲得不到適合於自己志願的「比較有意義，對多數人能有好處的」工作而感到疲倦。這種疲倦，不是肉體上的，生理上的，而是精神上的，思想上的。因此，當他一聽到他從前的上司，那個曾給「在他過去的生活中投下光，投下火，投下熱」的馬先生來訪他的時候，他沒有疲倦了。但是當那個他所信仰的馬先生拉他進那個「出空頭支票的黨」的時候，他又失望了，他的「疲倦的感覺又更深一層了」。但他雖然「對於一切，全都困惑不解」，「但他心裏還實有一點什麼在發光，閃亮……」，這「一點什麼」是什麼呢？我以爲是眞理，是人性，是「走上前啊！走上前啊！」但曹南夢還是一個貧血的弱者，他感到「聲音太雄大了，有如巨雷一樣，一陣高一陣蕭瑟而來，以致使他疲倦的心靈負荷不住。」現中國的青年，像曹南夢一樣的多着哩，要有海燕般的精神，讓暴風雨來得更猛些才行。

范泉先生的「尋夢」是一首非常美麗的散文詩，簡直像一篇詩，我連讀了兩遍，還是因爲我笨拙的緣故。我想了許久，尋夢者尋的什麼夢呢？如果夢是代表着一個人的理想，那末他所尋到的還是「遺枝行乞的竹竿」：……赤着腳，穿着襤褸的衣帽，像一個不勝透視的出世者，揮一揮衣袖，走到他來的時候走來的路上去了。」自然，作者可以說：這是「勝利的花果」毀滅了他的「尋夢者」」。但作爲一個尋夢者，難道就能「揮一揮衣袖，」退回去了嗎？

和「尋夢者」比較起來，我是歡喜「古井」的。因爲它雖也是一種知識份子的空虛和幻想，但還有一個思想，而且沒有做作──自然，和諧。

以上所說，並不意味着這個刊物的小說和散文都不可讀，而是僅僅說明主觀的見解。至於詩，因爲我不懂得詩，所以不敢說什麼。

我覺得在本刊中值得我們文藝青年體味的，還是郭沫若先生的「『盲腸炎』題記」和許傑先生的「論枯朽與摧拉」。而沙金先生的「吟無恙」，不知怎麼，我好像說不出什麼意見來。

新婦女

第二期（每逢星期一出版）

時代日報　廣告刊例（六號字算　六月十一日起實行）

報名左右各一方　廿一字高　二十字闊　每方二十萬元

第二三版下端八方　廿一字高　十字闊　每方五萬元

第一二三四版中縫六方　廿一字高　十二字闊　每方四萬五千元

歡迎長期廣告戶，折扣另議

蘇聯醫學　第三年　第六期出版

內容

「1－2－5－6雙苯蒽」所引起之腫瘤的遺傳性

腫瘤患者血液之毒性

腫瘤患者血中之細胞毒素因子

實驗腫瘤之藥物治療法

起源於氣管支的癌腫

蘇聯腫瘤研究之趨勢

輸血法方面之最新成就

血液儲藏法中磺醯胺化合物負配尼西靈之應用

時代雜誌　第七年第二十二期　業已出版

國際反動派的掙扎（「國際評論」）　蘇聯觀察家

中蘇友誼的歷史性文獻（「紀念中國──蘇聯第一個平等條約的二十三周年」）

蘇維埃民主之意義與力量（「論蘇維埃民主」之二）（上）

一九四七年蘇聯國家預算

日本反動派的「民主」手段？

日本反動派的陰謀活動

日本經濟危機的原因　彼得斯基

美國「援助」希臘法案的第一個結果

「援助」乎？「擴張」乎？

希臘和土耳其的眞相

蘇聯各民族的兄弟友誼

「俄羅斯土地」第二篇（中）

國際民主婦女大同盟告全世界婦女書

──國際民主婦女大同盟最高執行委員會通過──

全世界婦女們！

第二次世界大戰的硝煙還沒有散盡，陰暗的殷燼，還存留在好些國家裏，而進步的人類又遭到了新的戰爭的危機。

西班牙的佛郎哥統治，正在加緊他們的恐怖政策，殘殺西班牙的愛國者逮捕爭西班牙的自由獨立的戰士們。西班牙成了法西斯主義亡命者的避難所，他們在那裏祕密地進行着法西斯主義的報復。所以，不干涉西班牙的內政，實在是等於對法西斯主義的幫助。

全世界的婦女們！母親們，妻子們，姊妹們！我們要求我們各人自己國家的政府，迅速地與法西斯的西班牙斷絕一切的經濟和外交關係；我們要實際進行反對法西斯的西班牙的和平容忍的政策！全世界婦女聯合起來！

我們要實際擁護英勇的希臘的人民的權利。

作母親的婦女們！你們要認淸：反動勢力存在一天，他們一天就要設法滿足他們掠奪的目的，而進行殺戮你們的孩子！

作主婦的婦女們！當你們在努力地建設一個和平的家庭，支持着整個家庭的幸福的時候，你們要知道，世界上還有那種要企圖破壞你們的幸福家庭的人類存在着。

女工們，農婦們，女公教人員，女作家，女醫生，女藝人們！你們要知道，你們的勞動和生活都是處在新的戰火的威脅下！你們要隨時暴露好戰分子挑撥新的世界戰爭的陰謀！堅決地與破壞民主世界的反動力量鬥爭，反對發動新的世界大戰的法西斯一幫和他的走狗們。

在國際民主婦女同盟的民主口號之下，團結起來，與一切反動勢力作鬥爭，爭取人類的和平進步，爭取各民族的和平與安定。

和平與民主萬歲！

在法西斯戰火威脅下，各民族團結萬歲！

一九四六年，七月一日，巴黎。

青青譯自蘇維埃婦女雜誌七八月號

附註：國際民主婦女大同盟，成立於一九四五年底。她們的任務是團結全世界的民主婦女的力量，反對一切法西斯，爭取人類的永久和平，爭取各民族的自由與民主。她們的最高組織是國際民主婦女大會，大會閉會後，成立最高執行委員會。現在美國、法國、波蘭、匈牙利；及澳洲諸國均成立了分部。

前面這篇告全世界婦女書，係去年七月自巴黎發出，雖過時很久，但我以爲在亞州的日本法西斯殘餘勢力並未消滅，天天在作死灰復燃的活躍的今天，中國的女同胞也可讀讀這篇文告以自警惕，因特譯出。　譯者

六月四日晚於上海

媽媽和孩子

燦鑼

天天下午，嚓……拍！嘻嘻哈！房間裏總有一張媽媽的牌桌，和媽媽年齡相彷的幾個女人。哥哥被擠出在窗角的几案上，默不作聲地劃着幾何學。妹妹滿地的爬，家裏一共祇有爸爸媽媽哥哥妹妹連我五個人，住在一間統廂房裏，每天，除了[illegible]

打牌了。這樣使房間不冷靜了，然而每天更雜亂的鬧哄哄的。

[illegible]

一個小學教師的生活

「藏」影

我是一個市立小學的教員，教了十多年的書了；每日在校平均上六節課之外，還兼負本級三十多個兒童的管訓之責。下課時間，還要批改學生作業練習本。單就國語一科，每週每個學生有八種本子要改：日記，大楷，小楷，日各一篇，都要在當天批好發還的。作文，筆記摘要，默書，聽寫生字，解釋作法等每週一篇，在校休息的時間改不完，只好帶回去改。

我的家，丈夫孩子七八個人擠在一間房裏，房間又小，東西又多，當我坐下來改本子的時候，小孩們不是你吵了，就是他哭了！如果因不能靜心，改時稍有差錯，又要被認爲「庸師」了，每譽所關，不能不慎重，無法，必待每夜孩子入睡之後，才能開始工作，有時改到深夜，頭昏眼花，和衣睡倒，不知東方之既白。

雖在臘風凜烈的冬季，亦每晨五時必起床，先預備好每個孩子的衣襪，破的該補，髒的要洗，一一交給女傭之後，還要上街買小菜，（怕女傭揩油）買回了，如何燒煮，也必得細細吩咐，否則如果菜飯不合丈夫的味口，又要被他[illegible]啦！家和學校的距離太遠，往返的車費不能不省，所以早晨吃了一碗泡飯動身，還要帶一盒冷飯到校，以備中午充飢。丈夫怨我晚上睡得太遲，早上起得太早，[illegible]爲何老得這樣快？沒有細心的服侍他，[illegible]要另覓新歡；我每月的薪水，完全担負了家用，他還要盤根問底，如果說不清細賬，他就責我對他不忠心！有一次氣得我熱淚橫流，回答他說：「現在簡直是你們男人的强暴社會！只許你們放火，不許我們女人點燈！」他就怒氣沖沖的撲上來打了我！我無力抵抗他的暴躁，家醜又不能外揚，只有眉鎖雙峯，泣！常常終日負責，不願回家，那知校中負責人因此評論我教學態度不活潑，在我的教室門前監視，要乘機將我解聘，好安置其他有權勢背景的人。

一個女學生

烈非

學校放了暑假，我才有時間給孩子縫兩條短褲，可是天氣太熱，太陽像火一樣，沒有點風，眞是揮汗如雨。我的縫紉技巧又差，一條小褲子，從上午縫到下午，還沒有完工，眞有點不耐煩了。

外面屋裏，唯一留在校裏過暑假的女學生顧琴芳在那裏哼小調。她是女學生中最不與我接近的一個。她不多說話，可是我看起她，總是羞羞澀澀的。據說她年紀還小，不像別的女孩子那樣跳跳蹤蹤的。我時常想到她，她恐怕是結過婚的吧？可也從沒有找機會和她談過。這幾天學校裏沒人了，她一個人整天的抄抄寫寫，歇下來就細細的哼小調，有時一個人發呆，好像在想心事。

我懶得縫了，叫了她一聲：「顧琴芳，你在唱什麼？」她馬上停止了唱，走進來：「李主任，叫我嗎？」還是那個扭扭捏捏的態度，欲走不前。我走過去拉她到桌邊：「爲什麼你總是扭扭担担的呢？你該學得活潑點！[illegible]」

我問她：「你怎麼會到我們校裏來的呢？」「是大姑爹叫我來的。」我知道，她大姑爹就是縣政府的王科長。「你以前高小畢業沒有？」「沒有啊！」她抬起頭來，「那年才進六年級，鬼子來了！學校停辦，[illegible]」

[illegible]

以景宋先生爲師

──讀「遭難前後」以後──

海宇

讀完了景宋先生的「遭難前後」，我沉默了兩天，現在終於禁不住提起筆來寫下幾句話：

在五年前，敵軍進佔了上海租界，他們以最殘酷的手段來對付住在租界裏的中國人。那時候，除了極少數的甘心出賣民族利益的漢奸以外，個個像關在籠子裏的雞鴨，早晚有遭宰殺的危險。這種使神經絕度緊張的恐怖，決不是住在大後方的人們所能想像到的。「遭難前後」是一幅血淋淋的寫生畫，給不曾受過神經恐怖來自大後方的人們一個深刻的刺激。

當然，他們很明白，在和敵人作決死戰的時候，這種恐怖、侮辱、屠殺是不可避免的；挨過了這個艱苦的階段，必然會得到沒有恐怖的自由的一天。景宋先生就是在這個堅固的信念下，忍受了一切侮辱，毒打與酷刑，沒有在敵人面前表示軟弱，留下隻字口供。七十六天的囚徒生活中，敵人的一欺、嚇、哄、誘[illegible]，把她鍛鍊得更堅強、更勇敢，更有信心了。被釋放之後，她依然在敵人的嚴密監視下孤獨的生活着，不和任何一個朋友接近，也不叫任何朋友去看她，這種四周包圍着恐怖的「自由」，和監禁在牢獄中的囚犯生活並沒有兩樣，但她足足忍受了三年。[illegible]是值得今日在艱苦困難的環境中生長的青年男女學習的。

[illegible]終於到來了，勝利的消息激勵了多少因抗日戰爭而受過苦難的人心。誰不想在勝利之後，獻出所有的力量來建設嶄新的中國？

可是，事實完全相反：和平協商成了紙上空談，內戰的烽火擴大到全中國，戰鬥的猛烈，死亡的浩大，是抗戰期間從來不曾有過的；[illegible]尤其是精神上的苦悶：不准人們說一句公道話，言論，出版，集會，結社等自由全被剝奪，請願，進行都被認爲犯法，甚至將愛好和平反對內戰也被懷疑爲有某種[illegible]，隨時有「逮捕」「失蹤」等危險，這是個什麼世界啊？這種現象是中外歷史上找不出先例的奇蹟。

於是我又想到了景宋先生的「遭難前後」，[illegible]在這民主的革命過程中渡過艱苦的階段，抱着堅定的信念，向景宋先生學習！

中國婦女的命運

──姜月娥被輪姦致死──

哲石

六月六日的早晨打開大公報一看，一段觸目的消息，令人震驚，上面寫着：

「穿制服者夜間闖入，女教員被輪姦致死──吳江同里鎮第四保學校女教員鄒月娥廿四歲，住警局間壁西街內，家僅老母一人，四日午有類似軍人數名，攜被蓋借住房間，被婉言拒絕。晚九時，有穿制服者四人，便衣者一人，打門入內，鄒母及同居房客即被看管。月娥竟被口塞棉花，輪姦致死！……」

在文明的國家裏，黑色軍人强姦了白色女郎，是判處死刑的。

在戰敗國裏，美兵强姦日女，是被美軍軍事法庭判處絞刑的。

然而遇到中國的婦女，情形就不同了，中國婦女不但在抗戰期中飽受日寇的蹂躪，而且在勝利之後，還得遭受盟邦友軍的蹂躪，美軍强姦中國大學女生沈崇，激起了全國的怒潮，還要經六個月的調查！

雖然沈案至今還沒有調查淸楚；還在企圖以拖延時日來沖淡全中國老百姓正義的憤怒，和愛國的情緒！畢竟這個「强淩弱」或者把中國不當做同等國的國格，把中國人不當人的恥辱，已深深地烙印在每個有人性有人格的人的心上了！最最不幸的，最令人傷心的是咱們自己國家的穿制服者！「禮義廉恥」之邦的特權階級！居然膽敢在警局間壁的良戶人家，深夜闖入，把一個女教員輪姦致死！這是什麼法紀？人民還有什麼自由？婦女還有什麼生路？還有什麼文化教育？美軍的種種暴行還在有加無已，中國特權者的暴行更兇了！反正是以暴易暴！都是一脈相承的！

全世界善良的人民，不知爲什麼樣出自己的血汗來奉養這些獸性的暴徒？鄒月娥一個清苦的小學女教員，家中就只有一位老母，爲什麼不能容她們活命！闖到她家裏去幹這傷天害理的事！這眞是人人自危的社會了！人民自己團結成力量，保衛自己的時候到了。